

鎮魂と復興への祈り

ヴェルディ：レクイエム

Giuseppe Verdi : Messa Da Requiem

指揮：前田幸康

合唱：東日本大震災メモリアル合唱団

ソプラノ 中江早希 メゾソプラノ 寺谷千枝子

テノール 宮里直樹 バリトン 原田 圭

オーケストラ 東日本大震災メモリアル管弦楽団



Nakae Saki



Teratani Chieko



Miyasato Naoki



Harada Kei



Maeda Yukiyasu

©S.Imura

北とびあ さくらホール

2017年 3月 11日(土)

2:00pm開演 1:30pm開場

3500円(全席自由)

■主催：東京合唱団 <http://tokyochor.jp/>

後援：秋田魁新報社／岩手日報社／河北新報社／公益財団法人 北区文化振興財団／北区合唱連盟／時事通信社／台東区合唱連盟
東奥日報社／トムソン・ロイター／日本経済新聞社／福島民報社／福島民友新聞社／山形新聞・山形放送／読売新聞社

■お問い合わせ：東京合唱団(追悼公演事務局) Tel.090-8871-7672 e-mail tokyochor@gmail.com

●チケット取り扱い：2016年11月19日(土) 販売開始

●東京合唱団(追悼公演事務局)

●北とびあ(窓口販売のみ) 1階チケット売場 販売時間 10:00~20:00

※臨時休館日(11/14、12/28、2017/1/16)の販売時間は10:00~18:00、全館休館日(2017/2/12)及び年末年始(12/29~1/3)は販売していません

●チケットぴあ Tel. 0570-02-9999

第6回 東日本大震災追悼チャリティコンサート 鎮魂と復興への祈り Giuseppe Verdi : Messa Da Requiem

東京合唱団は、他の合唱団有志と共に東日本大震災メモリアル合唱団を結成し、大震災のちょうど1年後の2012年3月11日に第1回追悼チャリティコンサートを開催しました。その後も毎年コンサートを継続し、2017年3月11日の大震災6周年のその日、第6回を開催することになりました。

今回は演奏会場を北とびあに移し、ヴェルディの「レクイエム」を演奏します。これまで、フォーレ、モーツァルト、ブラームスの各レクイエム等を演奏してきましたが、今回は壮大なヴェルディに挑み、東日本大震災の被災者の方々に「鎮魂と復興への祈り」を新たな気持ちでお届けしたいと思います。皆様にはぜひ会場にお運びの上、私たちと想いを共有していただければ誠にありがたく存じます。

東京合唱団

前田幸康 指揮 Maeda Yukiyasu conductor

国立音楽大学卒業。チェロを小沢弘、黒沼俊夫、小野崎純、マルティン・オースタータークの各氏に、指揮を前田幸市郎、伊達良、クラウス・ハーベルマンの各氏に師事。1973年渡欧、1974年フライブルク市立交響楽団のメンバーとなる。1985年よりプロアルテ・カンマー・オーケストラ・フライブルクの首席チェリストを務める。1990年以降は東京合唱団音楽監督として、日本において指揮活動をしている。W.A.モーツァルト「レクイエム」、J.G.L.モーツァルト「ミサソレムニス」(日本初演)、グラウンのオラトリオ「イエスの死」(日本初演)、ブラームス「ドイツレクイエム」、J.S.バッハ「ミサ曲短調」「ヨハネ受難曲」、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、メンデルスゾーン「パウロ」、ドヴォルザーク「レクイエム」、プッチーニ「グロリアミサ」等を指揮。1985年フライブルク市よりカンマームズィカーの称号を贈られ、1989年同市より国際文化交流功労賞メダルを授与される。元上野学園大学音楽学部音楽学科教授。

中江早希 ソプラノ Nakae Saki soprano

北海道出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科修了。大学院アカンサス賞受賞。現在、同大学院博士後期課程に在籍。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第2位。第3回ジュリアード音楽院コンクール第1位。第12回中田喜直記念コンクールにて大賞を受賞。これまでに、声楽を塚田康弘、針生美智子、佐々木典子の各氏に師事。

寺谷千枝子 メゾ・ソプラノ Teratani Chieko mezzo soprano

ドイツ・ブレーマーハーフェン歌劇場とソロ専属契約を結び、「ばらの騎士」のオクタヴィアンでデビュー。以後ヨーロッパ各地の歌劇場で活躍。また世界的ブームとなったグレッキの交響曲第3番「悲歌のシンフォニー」を世界各地で初演。日本でも、ボッセ、フルネ、インバル、デュトワ、チョン・ミュンファン、小澤征爾、若杉弘、大野和士ら著名指揮者と共演。役作りと音楽の読み込みの確さ、安定した歌唱は、常に高い評価を得ている。

宮里直樹 テノール Miyasato Naoki tenor

東京藝術大学首席卒業。同大学院オペラ科修了。明治安田奨学生として渡欧、ウィーン国立音大オペラ科で2年間学ぶ。ローム ミュージック ファンデーション奨学生。小林研一郎氏を始め、著名な指揮者と数多く共演。藤原歌劇団公演にて「愛の妙薬」ネモリーノ役に抜擢。第23回リッカルド・ザンドナーイコンソルト第2位。声楽を市村香枝、藤澤佑一、多田羅迪夫、ラルフ・デーリングの各氏に師事。

原田 圭 バリトン Harada Kei baritone

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程、博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。在学中に安宅賞受賞。「藝大メサイア」公演のソリストとしてデビュー。東京文化会館新進音楽家オーディション合格。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位入賞。第77回日本音楽コンクール入選。新国立劇場、二期会、日生劇場等のオペラや宗教曲のソリストとして多数出演。東京藝術大学、上野学園大学、日本大学芸術学部非常勤講師。二期会会員。

東日本大震災メモリアル管弦楽団

2012年、第1回東日本大震災チャリティコンサート「鎮魂と復興への祈り」のために、上野学園大学の教員有志およびその友人を中心に結成された。日本を代表するオーケストラに所属、あるいはプロとして各方面で活躍中のメンバーも含まれる。東京KMG管弦楽団の有志も参加。

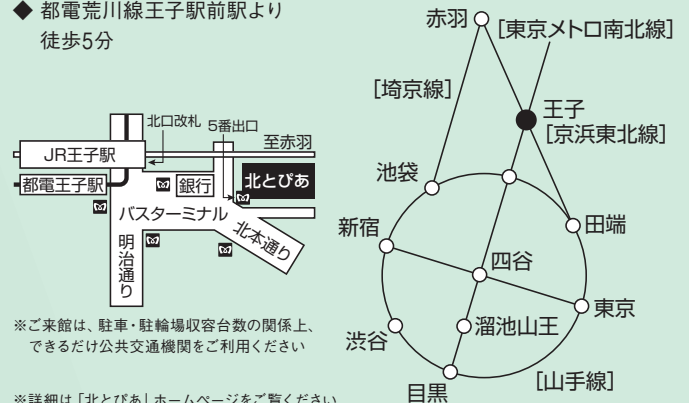
東日本大震災メモリアル合唱団

2012年の第1回東日本大震災追悼チャリティコンサートを開催後、東京合唱団が第2回コンサートのために改めて呼びかけて結成された。東京合唱団、台東区合唱連盟加盟合唱団、北区合唱連盟加盟合唱団、上野学園大学・同短期大学部学生・職員、学習院OB合唱団、東京大学音楽部OB合唱団アカデミカコール等の有志および多数の一般の応募者から成る。

ほく 北とびあ

〒114-8503 東京都北区王子1-11-1 Tel. 03-5390-1100
<http://www.hokutopia.jp>

- ◆ JR京浜東北線王子駅下車 北口より徒歩2分
- ◆ 東京メトロ南北線王子駅下車 5番出口直結
- ◆ 都電荒川線王子駅前駅より徒歩5分



◆合唱参加者募集(申込締切:2016年11月19日)

※詳細は東京合唱団ホームページ <http://tokyochor.jp/>

「第6回東日本大震災追悼チャリティコンサート参加者募集中」をご覧ください