

フレッシュ名曲コンサート

響きの森

煌めく音楽、ときめく心

クラシック・シリーズ

2013年
Vol.46

2013年
11月30日(土)
15:00開演(14:30開場)

第9

小林研一郎の



曲目 ベートーヴェン/ 交響曲第9番《合唱付》

出演 指揮/小林研一郎
ソプラノ/上田純子
アルト/藤木大地(カウンターテナー)
テノール/宮里直樹
バリトン/寺田功治
合唱/東京オペラシンガーズ
管弦楽/東京フィルハーモニー交響楽団

料金 S席 ¥7,000
A席 ¥6,000
B席 ¥5,000 (全席指定・税込)

チケット発売 7月7日(日)10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。
※本公演も含めシリーズ年間セット券として販売いたしました都合上、お席のご希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団
文京区/公益財団法人文京アカデミー提携事業

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番2号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00 土・日・祝日も受付)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ 0570-02-9999
Pコード:199-069

※PHS、一部携帯電話からはご利用いただけません。

文京シビックホール
<http://bunkyo-civichall.jp/>

主催:文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)
公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合



ソプラノ=上田純子



アルト=藤木大地
(カウンターテナー)



テノール=宮里直樹



バリトン=寺田功治



合唱=東京オペラシンガーズ 管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団

会場:文京シビックホール大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)

●楽章間のご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入後のお席の変更及びキャンセルはお受けできません。●公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ募集中!

■チケット先行発売あり!

インターネット限定で入会金・会費は無料
↓詳しくはホームページへ↓

PC <http://b-civichall.pia.jp/>

Mobile <http://m-pia.jp/b-civichall/>

<http://bunkyo-civichall.jp/>



find us on facebook.com/BunkyoCivichall



follow us on twitter.com/BunkyoCivichall



指揮 小林研一郎

ハンガリー国立交響楽団音楽総監督、日本フィル音楽監督、アーネム・フィル常任指揮者をはじめ、国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付十字勲章、2010年にはハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年文化庁長官表彰を受ける。現在、ハンガリー国立フィル、日本フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、九州交響楽団の首席客演指揮者、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授などを務める。2012年7月東京文化会館音楽監督に就任。



ソプラノ 上田純子

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。新国立劇場オペラ研修所第11期生修了。第38回イタリア声楽コンクールにてソプラノ特賞を受賞。第8回東京音楽コンクール声楽部門第1位。文化庁派遣芸術家在外研究員としてWales International Academy of Voice大学院修士課程に学ぶ。オペラでは『イダメネオ』『イダマンテ』『フィガロの結婚』ケルベリ、『ファルスタッフ』フォード夫人アリーチェ、『外套』ジョルジュッタ等に出演。二期会会員



アルト 藤木大地 (カウンターテナー)

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。新国立劇場『フィガロの結婚』クルツイオ役でテノールとしてデビュー。文化庁派遣芸術家在外研究員としてボローニャに留学。その後ウィーンを拠点とし、2011年にカウンターテナーに転向。ローマ国際宗教音楽コンクール2011ファイナリスト。2012年国際ハンス・ガボア・パルヴェデーレ声楽コンクール世界大会ファイナリスト。ハンス・ガボア賞を受賞。2013年ボローニャ歌劇場にデビュー予定。



テノール 宮里直樹

東京都出身。東京芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。卒業時に、大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。第81回読売新人演奏会に出演。第48回日伊声楽コンクール第1位。五十嵐喜芳賞、歌曲賞受賞。第10回東京音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)。同時に聴衆賞受賞。これまでに、市村香枝、藤澤佑一、多田羅迪夫の各々に師事。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程声楽(オペラ)専攻2年次に在学中。



バリトン 寺田功治

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。第6回東京音楽コンクール第2位。英国ギルドホール音楽演劇学校から奨学金を受けオペラコース修了。ネザールランド・オペラ・スタジオ研修生終了。これまでに小澤征爾音楽塾にてキャスト、カヴァーキャストを勤める。英国プリティッシュ・ユース・オペラではブッチェニ『ラ・ボエム』マルチェロ、ウエックスフォード・オペラ・フェスティバルでは『ジャンニ・スキッキ』公証人役、等ヨーロッパでの活動が続いている。

合唱 東京オペラシンガーズ

1992年、『さまよえるオレンジ人』の公演に際し、「世界的水準のコーラスを」という小澤征爾の要望により組織され、圧倒的な成果を上げる。同年第9回サイトウ・キネン・フェスティバル(本年まで連続出演)、バイエル国立歌劇場日本公演でも高い評価を得た。その後東京フィル・オペラコンチェルトシリーズ、イタリア国立放送交響楽団日本公演等の注目を浴びるべき公演に出演。98年長野冬季オリンピック開会式において、6か国を結ぶ「第九」合唱で、中心となる日本側の演奏を担当。2000年、01年にはウィーン・フィルと共演。06年には東京のオペラの森でR・ムーティと共演し、同氏からも高い評価を受けた。メンバーはソリストとしても活躍しており、純度の高さと豊かな音量で類稀な響きを生み出している。

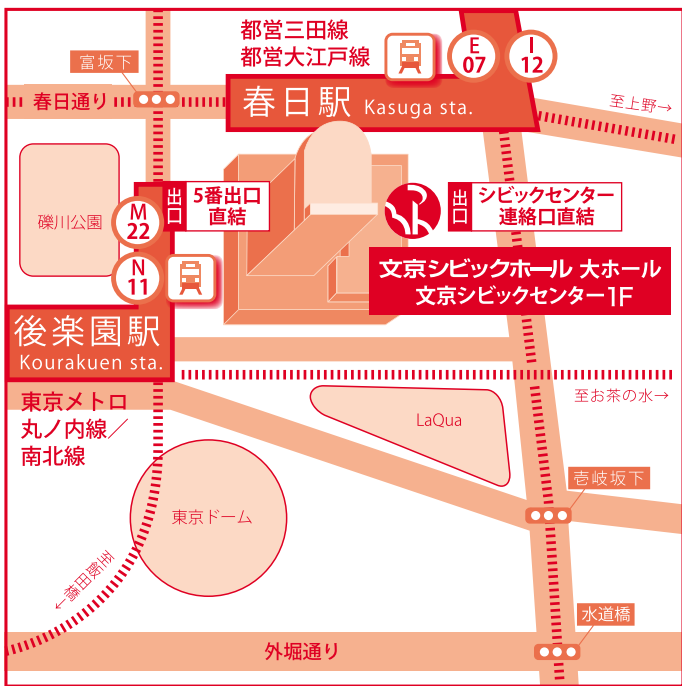
東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。2011年、日本のオーケストラとして最初の100周年を迎える。約150名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつオーケストラ。2010年4月より、ベルリン国立歌劇場やメトロポリタン歌劇場をはじめとする世界の楽壇で活躍するタン・エッティンガーを常任指揮者を迎え、各方面の多大な注目、期待を集め、より一層の飛躍を期している。定期演奏会を中心とする自主公演、新国立劇場を中心としたオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』をはじめNHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動

公式ホームページ <http://www.tpo.or.jp>

とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的にに行い、最近では2005年11月にチョン・ミョンフン指揮で実施した「日中韓未来へのフレンドシップツアー」において、中国最大のイベント「上海国際芸術祭」に招聘され、韓国では「日韓友情年」の中心行事としてソウルをはじめ5都市で公演。各地で絶賛を博した。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

文京シビックホールアクセスマップ



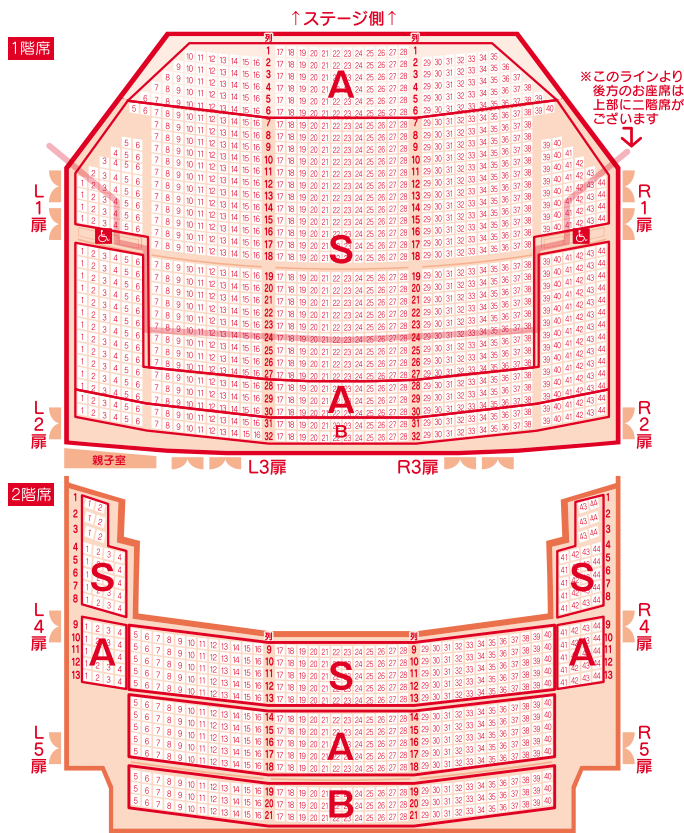
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター1F

●交通アクセス

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】

<http://bunkyo-civichall.jp/access>

大ホール座席表



響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインナップ

会場 ◆ 文京シビックホール 大ホール 管弦楽 ◆ 東京フィルハーモニー交響楽団

Vol.47

2014年

2月8日(土) 15:00開演

指揮=三ツ橋敬子 ピアノ=舘野泉*
ベルリオーズ/「ローマの謝肉祭」序曲
ラヴェル/左手のためのピアノ協奏曲*
R=コルサコフ/交響組曲「シェラザード」



*未就学児の入場はご遠慮願います。 ※都合により出演者・演奏曲が変更されることがございます。